

Spiel mit gegriffenen Tönen

Beim Spiel mit den **leeren Saiten d, g und h** mußten wir uns bisher nur auf den **Daumen** der rechten Hand konzentrieren.

Ab jetzt kommt aber auch die linke Hand bzw. deren Finger zum Einsatz!

Schau dir die Abbildungen für eine korrekte Haltung der linken Greifhand an:

Abb. 1

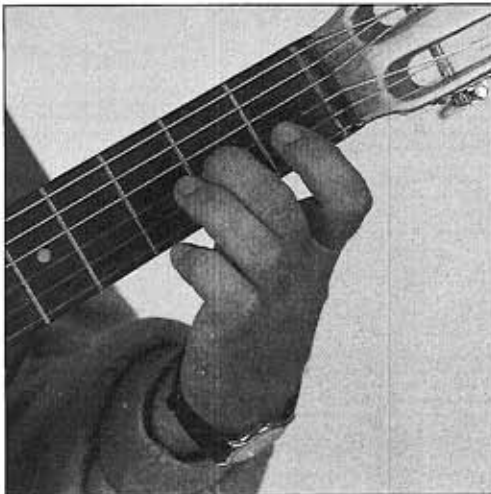
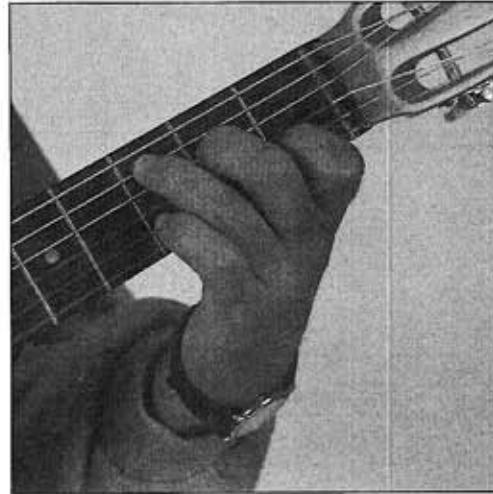


Abb. 2



Bei den zu spielenden Noten stehen manchmal Zahlen, die darüber Auskunft geben, mit welchem Finger der linken Hand der Ton gegriffen werden soll. Die Gitarristen sagen hierzu **"Fingersatz"**.

Es bedeutet:

- Die Ziffer 1: Greife diesen Ton mit dem Zeigefinger
- Die Ziffer 2: Greife diesen Ton mit dem Mittelfinger
- Die Ziffer 3: Greife diesen Ton mit dem Ringfinger
- Die Ziffer 4: Greife diesen Ton mit dem kleinen Finger
- Die Ziffer 0: Es handelt sich um eine leere Saite